

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Направленность (профили) Русский язык. Литература

Б1.О.07.02

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Современный русский язык

Разработчик:
Иванищева О.Н.,
профессор кафедры ФМККиЖ,
доктор филологических
наук, профессор

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 6 от 21.03.2024 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

Мурманск
2024

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		Знать:	Уметь:	Владеть:		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИД-1 опк-8 Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области ИД-2 опк-8 Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ИД-3 опк-8 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	структурно-семантические и функциональные характеристики языковых единиц; законы и нормы современного русского литературного языка	производить анализ слов, ориентироваться в научной и лексикографической литературе	понятийным аппаратом дисциплины, нормами правописания и произношения, способностью осуществлять педагогическую и научно-исследовательскую деятельность на основе специальных научных знаний	- тестовые задания; - реферат; - решение ситуационных задач (кейс-заданий); - контрольная работа	экзаменационные билеты; курсовая работа; результаты текущего контроля

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)
------------	---

оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных,

	ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
--	--	---	---	--

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Лексикология. Фразеология Лексикография.

1. Лексика – это:

- а) словарный состав языка;
- б) раздел науки о языке;
- в) совокупность стилистических помет.

2. Что изучает лексикология:

- а) лексическую систему с точки зрения внутренних связей;
- б) сторону языка, которая обусловлена факторами внеязыкового, социально-исторического характера;
- в) языковые средства писателя.

3. Что относится к области семасиологии:

- а) формирование словарного состава языка;
- б) исторические изменения;
- в) закономерности сочетаемости слов.

4. В чем состоит основное отличие грамматического (ГЗ) и лексического значения (ЛЗ):

- а) ГЗ – это все виды оппозиций, ЛЗ – только одного вида;
- б) ГЗ – общие значения для больших групп, ЛЗ – индивидуальные значения;

в) ЛЗ указывает на происхождение слов, ГЗ – на его сочетаемость в современном русском языке.

5. Какое определение не относится к лексике:

- а) состав слов, связанный со сферой их употребления;
- б) состав слов, связанный со сферой их происхождения;
- в) процесс возникновения новых слов.

6. Какое утверждение не является признаком слова:

- а) служит для обозначения всей совокупности слов;
- б) всякое слово имеет фонетическую оформленность;
- в) воспроизводимость.

7. Каково определение слова:

- а) активно используемый в речи вербальный знак;
- б) речевая единица, присоединяемая к основной части высказывания;
- в) закрепленная в сознании говорящих соотношенность звукового комплекса с явлением действительности.

8. Какие слова лишены номинативной функции:

- а) местоимения;
- б) прилагательные;
- в) глаголы.

9. У какого слова из ряда *быстрее/стремительно/опрометью* семная структура сложнее?

10. Какой тип переносного значения представлен в сочетании *быть знакомым домами*?

11. Какой тип переносного значения представлен в предложении *Заячья шапка, ты где?*

12. Какой тип лексического значения слова *заклятый* в сочетании *заклятый враг*?

13. Какой тип лексического значения слова *бревно* в предложении *Ты - бревно?*

14. Какой тип лексического значения слова *стол* в сочетании *черный стол*?

15. Лексические омонимы – это...

16. Слова с противоположным значением называются..

17. Паронимы – это ...

18. Самыми древними среди исконно русских слов являются...

19. Буква *Ф* в составе слова свидетельствует о....

20. Какие типы калек существуют?

21. Слова, образованные писателями и публицистами и употребленные лишь однажды, называются...

22. Слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства, называются...

23. Для чего служат толковые словари?

24. Лексикографией называется...

25. Словарь М. Фасмера – это словарь.

26. Основной единицей фразеологии является...

27. Фразеологизм *делать из мухи слона* относится к типу ... по классификации В. В. Виноградова.

28. Укажите среди слов *преграда, аффриката, батальон, бюро* старославянизм.

29. Определите способ толкования значения следующего слова в словаре Ожегова: *занудный* – *надоедливый, нудный*

30. Есть ли в словарях специальные пометы для обозначения нейтральной лексики? Если есть, то какие?

Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография.

1. «Деревня находилась **за** лесом». В приведенном примере выделенная единица в устной речи является:

- а) транскрипцией;
- б) артикуляцией;
- в) проклитикой.

2. Способ образования согласных определяется:
- работой активных и пассивных органов речи;
 - местом согласного в слове;
 - характером преграды и способом ее преодоления.
3. Со способом образования не связаны согласные...
- щелевые;
 - шумные;
 - смычные;
 - дрожжащие.
4. Не является язычным согласный:
- м;
 - г;
 - ц;
 - р;
 - к;
 - с.
5. Какой гласный является огубленным?
- [э];
 - [о];
 - [а].
6. К какому подъёму относятся гласные [э, о]?
- верхнему;
 - среднему;
 - нижнему.
7. Найдите слова с позиционными чередованиями согласных.
- коза-козел, снег-снежок;
 - луг-лужайка, нога-ножной;
 - ножка-ноженька, слаб - слаба.
8. Какая фонетическая единица является сегментной?
- интонация;
 - звук;
 - ударение.
9. После буквы, обозначающей твердую согласную фонему, пишутся буквы У, А, а после буквы, обозначающей мягкую согласную фонему, пишутся буквы Ю, Я. Это утверждение соответствует принципу графики, который называется...
10. Правила написания букв О и Ё после шипящих помещаются в разделе орфографии...
11. Правописание звонких и глухих согласных в корне (например, *юбка, лавка*) подчиняется принципу (по теории МФШ)...
12. МФШ ведущим принципом орфографии признает...
13. В каждом слове выделяе(ю)тся ... слоговой звук / слоговых звуков
14. Данное понимание слога принадлежит ... теории: слог – это сочетание звука, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.
15. Слоги, начинающиеся с неслогового звука, называются ...
16. Связано с увеличением долготы произношения ударного слога ... ударение
17. Если ударение закреплено за определенным по счету слогом, оно является...
18. Наука, описывающая правила произношения звуков в разных позициях, особенности звукового оформления отдельных слов и грамматических форм, нормы ударения и интонации, называется ...
19. Особенность, когда ударные о и а чередуются в первом предударном слове после парных твердых только с безударным а, называется...
20. Наука о письме, о различных типах письма и их происхождении – это...
21. Создателями русского алфавита являются...

22. Алфавит русского языка состоит из ... букв
23. Орфограмма – это такое написание, которое...
24. Написания типа *подыскать* подчиняются ... принципу
25. Употребление прописных и строчных букв основано на ... принципе
26. Когда были изданы «Правила русской орфографии и пунктуации»?
27. Исправьте предложение: *В речи он допускал грубые орфографические ошибки*
28. Задача орфографии – научить правильному ... слов русского языка
29. Как называется словарь, определяющий правила произношения?
30. Сколько звуков в слове *полёт*?

Морфемика. Словообразование. Морфология.

1. Морфема – это:

- а) часть слова без окончания;
- б) наименьшая значимая часть слова;
- в) суффиксы и префиксы.

2. Морфема, расположенная перед корнем, служащая для образования новых слов, называется:

- а) суффиксом;
- б) префиксом;
- в) флексией.

3. В слове «*учиться*» -ся является:

- а) флексией;
- б) постфиксом;
- в) суффиксом

4. Этот лексико-грамматический разряд составляют существительные, обозначающие предметы в виде отдельных экземпляров или особей:

- а) конкретные;
- б) вещественные;
- в) собирательные.

5. Нарисательные существительные общего рода имеют в начальной форме окончание:

- а) –а (-я);
- б) нулевое;
- в) –о (-е).

6. Эта черта (черты) несвойственна(ы) вещественным существительным:

- а) изменяются по числам,
- б) сочетаются с количественными числительными, обозначающими целые числа,
- в) сочетаются с дробными числительными и с наименованиями мер веса, объема.

7. У этих падежей совпадают вопросы:

- а) у родительного и винительного;
- б) у родительного и предложного;
- в) у творительного и предложного.

8. Видовой пары не имеют глаголы:

- а) очутиться;
- б) запрячь;
- в) согнуть;
- г) спать.

9. Назовите способ образования слов *долгоиграющий*, *низкооплачиваемый*, *глубокоуважаемый*.

10. Существительные мужского рода с окончанием -а (-я) в Им. пад. ед.ч. принадлежат склонению...

11. Назовите часть речи, которой можно дать такое определение: «это знаменательные слова, которые обозначают признак предмета».

12. В слове «*учиться*» -ся является... (назовите морфему)

13. Основа, состоящая из двух и более морфем, с точки зрения членимости называется ...
14. Переход в разряд имён существительных других частей речи, вследствие приобретения ими способности непосредственно указывать на предмет (*Больные, разойдитесь по палатам!*) называется ...
15. Назовите способ словообразования у слов *находка, цветник*.
16. Назовите способ словообразования у слов *подлокотник, собеседник, заморский*.
17. Назовите способ словообразования у слов *что-нибудь, где-нибудь, бросаться*.
18. Назовите способ словообразования у слов *кресло-кровать, ракета-носитель*.
19. Назовите способ словообразования у слов *вуз, МХАТ, ГИБДД*.
20. Назовите способ словообразования у слов *сегодня, сумасшедший, низкооплачиваемый*.
21. Назовите способ словообразования у слов:
мостовая (прил.) → булыжная мостовая (суц.);
животное (прил.) существо → диковинное животное (суц.);
набережная (прил.) улица → красивая набережная (суц.);
приёмная комната → приёмная директора;
рабочий человек → квалифицированный рабочий.
22. Назовите способ словообразования в результате распада значений многозначного слова.
23. Назовите часть речи слов *тройка, девятиэтажка*.
24. Назовите часть речи слов *весь, вся*.
25. Назовите часть речи слов *вспылив, загрустив*.
26. Назовите часть речи слова *сверкающие* в словосочетании *сверкающие глаза*.
27. Назовите часть речи слов *вчера вечером*.
28. Назовите часть речи слова *завтра* в предложении *Завтра может не наступить*.
29. Назовите часть речи слова *вселенная*.
30. Назовите часть речи слов *некто, кое-что*.

Синтаксис.

1. Синтаксической связью компонентов словосочетания не является:
 - а) согласование;
 - б) управление;
 - в) бессоюзие.
2. Подчинительная связь, при которой зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное:
 - а) соподчинение;
 - б) согласование;
 - в) управление
3. Согласованием является связь в словосочетании:
 - а) мыть посуду;
 - б) знать наверняка;
 - в) тихий вечер;
 - г) удивиться новости.
4. Управлением является связь в словосочетании:
 - а) новая книга;
 - б) хорошо поступил;
 - в) пришел поздно;
 - г) решение задачи.
5. Словосочетания, называющие действия и предметы, на которые переходят действия, являются:
 - а) объектными;
 - б) обстоятельственными;
 - в) определительными;
 - г) комплетивными.
6. В данных словосочетаниях (1) сомневаться в успехе, (2) крепкий чай, (3) громко кричали, (4)

три товарища) устанавливаются следующие синтаксические отношения:

- а) определительные;
- б) обстоятельственные;
- в) объектные;
- г) комплетивные;

7. Членом предложения, обозначающим предикативный признак предмета, является:

- а) дополнение;
- б) определение;
- в) обстоятельство;
- г) сказуемое.

8. В предложении *Далеко впереди показались мерцающие огни усадьбы* указанные слова являются членами предложения (а) впереди, б) мерцающие, в) огни, г) усадьбы):

- 1) обстоятельство; 2) подлежащее;
- 3) согласованное определение;
- 4) несогласованное определение.

9. В словосочетании *их книги* ... тип синтаксических отношений

10. В словосочетании *один карандаш* ... тип синтаксических отношений

11. В словосочетании *останусь здесь* ... тип синтаксических отношений

12. В словосочетании *наша врач* ... тип связи

13. В словосочетании *в городе Белово* ... тип связи

14. В словосочетании *время столами* ... тип связи

15. В предложении *Пришло пять человек* подлежащим является...

16. В предложении *Учиться – дело каждого* подлежащим является...

17. Отношение сообщаемого к действительности, которое мыслится говорящим или как реальное, или как ирреальное, - это...

18. Основная функция предложения в языке – ...

19. В нерасчлененных высказываниях нет *темы / ремы*.

20. Фазовые глаголы являются частью составного ... сказуемого

21. Совмещение в одной словоформе свойств разных членов предложения называется...

22. Пересказ чужого высказывания называется ...

23. По цели высказывания выделяются такие простые предложения, как ...

24. Простое предложение чаще всего *моно-* / *полипропозитивно*

25. Объективное содержание предложения называется...

26. Предложение *Не прошло и часа, как отец пришел* относятся к предложениям ... структуры

27. В сложноподчиненных предложениях с придаточным изъяснительными придаточная часть присоединяется к одному слову со значением...

28. Определите тип придаточного в предложении: *Я должен был нанять быков, чтобы встациить мою тележку на гору*.

29. Сложное синтаксическое целое, которое обозначает группу тесно связанных самостоятельных предложений, необходимо отличать от, который обозначает отрезок текста от одной красной строки до другой.

30. К отличающим знакам препинания относятся ...

Стилистика.

1. Каков основной предмет стилистики?

- а) вопросы культуры речи;
- б) закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения;
- в) правила образования морфологических форм современного языка.

2. Что входит в задачи стилистики?

- а) изучение выразительных средств языка;
- б) исследование грамматических потенций языка;
- в) анализ тенденций развития языка.

3. Что является основой стилистики?

- а) стилистическая окрашенность;
- б) стиль речи;
- в) тип речи.

4. На что указывает первый план стилистической окрашенности?

- а) на оценочный характер слов и выражений;
- б) на эмоционально-экспрессивный характер слов и выражений;
- в) на сферу употребления слов и выражений.

5. Что такое стиль речи?

- а) типизированная форма организации речи, отличающаяся заданным характером речевой деятельности и формой использования языка;
- б) система языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения;
- в) учет предварительной обусловленности авторского выбора тех или иных средств выражения смысловой структуры текста его видовой и жанровой целеустановкой;

6. Кто из ученых предложил выделять стили, исходя из функций языка?

- а) Л. В. Щерба;
- б) А. И. Горшков;
- в) В. В. Виноградов.

7. Какой принцип выделения стилей речи предложили выделять стили современного русского языка М. Н. Кожина и Н. М. Шанский?

- а) ориентируясь на структуру текста;
- б) в соответствии со сферами функционирования языка;
- в) исходя из видов речи.

8. Какие стили выделил Д. Э. Розенталь?

- а) научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорно-бытовой;
- б) научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, язык художественной литературы;
- в) разговорный стиль, научный, литературно-художественный, официально-деловой, публицистический.

9. Какой подход к проблеме сопоставления различных функциональных стилей был характерен для 60-70-х годов XX века?

- а) увидеть черты сходства художественной и научной прозы;
- б) увидеть черты различия художественной и научной прозы;
- в) увидеть черты соприкосновения разных функциональных стилей.

10. Какой стиль речи выражает обыденное сознание?

- а) разговорный;
- б) официально-деловой;
- в) художественный.

11. Какова прагматическая цель художественного стиля?

- а) создание документов;
- б) создание художественной реальности;
- в) фиксация научных знаний.

12. Для каких стилей характерна письменная форма речи?

- а) официально-делового, научного, художественного, публицистического;
- б) официально-делового, научного, разговорного;
- в) разговорного, публицистического, художественного.

13. Для каких стилей характерен такой характер речи, как диалог?

- а) официально-делового, разговорного, публицистического;
- б) разговорного, художественного, публицистического;
- в) разговорного, художественного, научного.

14. О каком стиле идет речь в следующем определении: «Один из книжных стилей, который

используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах, т.е. законах, документах, актах, договорах, постановлениях, уставах, служебной переписке и т.д.»?

- а) научный;
- б) художественный;
- в) официально-деловой.

15. Какова задача разговорного стиля?

- а) выразить отношение к изображаемому;
- б) сообщить информацию, дать инструкцию;
- в) обменяться впечатлениями.

16. Характеристики какого стиля представлены в данном определении: «Частое использование лексических средств, указывающих на связь и последовательность мыслей»?

- а) научного;
- б) публицистического;
- в) официально-делового.

17. Как называется увлечение канцеляризмами в разговорной речи?

- а) вульгаризм;
- б) просторечие;
- в) канцелярит.

18. Для какого стиля речи характерно широкое распространение инфинитивных конструкций?

- а) публицистического;
- б) научного;
- в) официально-делового.

19. К какому подстилю официально-делового стиля относится указ?

- а) законодательный;
- б) административно-канцелярский;
- в) делового общения.

20. Какова отличительная черта художественного стиля?

- а) конкретность, точность;
- б) неподготовленность речи;
- в) образность.

21. Какая задача не является задачей художественного стиля?

- а) уточнить значение слова;
- б) выразить отношение к изображаемому;
- в) воздействовать на чувства и воображение читателя.

22. В чем заключается задача публицистического стиля?

- а) создание образной картины;
- б) воздействие на чувства и воображение читателя;
- в) воздействие на массовое сознание.

23. Какая из черт является характерной чертой публицистического стиля?

- а) оценочность;
- б) непринужденность;
- в) строгость

24. Кто из ученых первым в России начал изучать язык печати?

- а) Г.Я. Солганик;
- б) В.В. Виноградов;
- в) Г.О. Винокур.

Промежуточная аттестация «зачет/ зачет с оценкой /экзамен»

Баллы	Критерии оценки
9-10/6/4	90-100 % правильных ответов

7-8/5/3	70-89 % правильных ответов
4-6/4/2	50-69 % правильных ответов
3-0/3-0/1-0	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы рефератов:

1. Языковая картина мира. Культурный компонент лексического значения слова.
2. Причины сохранения старославянизмов в современном русском языке.
3. Позиция современного научного сообщества по отношению к заимствованиям в современном русском языке.
4. Отличие энциклопедического и лингвистического словаря.
5. Типы ударений в русском языке.
6. Ленинградская (ЛФШ) и Московская (МФШ) фонологические школы.
7. Орфоэпические нормы произношения заимствованных слов
8. Диакритическое значение букв в русском языке.
9. Работа современной Орфографической комиссии.
10. Синхронное и диахронное словообразование.
11. Связанные корни (радиксоиды).
12. Синхронные и диахронические способы образования слов.
13. Переходные явления в области частей речи.
14. Одушевленность/неодушевленность имени существительного в современном русском языке.
15. Подвижность границ между разрядами прилагательных.
16. Позиции по поводу определения местоимения как самостоятельной части речи.
17. Широкое и узкое понимание глагола.
18. Основные виды отношений, означаемых предлогами.
19. Зачем нужно изучать синтаксис в школе.
20. Средства определения ремы.
21. История изучения второстепенных членов предложения.
22. Вопрос о предложениях с детерминантами.
23. Понятие пропозиции.
24. Дискуссионность понятия «сложное предложение».
25. Телевизионная речь как объект литературного редактирования
26. Особенности стилистики информационных и публицистических жанров прессы
27. Образная система различных жанров.
28. Стилистика отдельного средства массовой информации в зависимости от его типа.

Промежуточная аттестация «зачет, зачет с оценкой/экзамен»

Баллы	Критерии оценки
8/2	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны

	правильные ответы на дополнительные вопросы.
<i>6/1,5</i>	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
<i>2/1</i>	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
<i>0</i>	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3.4 Критерии и шкала оценивания кейс-задания

Тематика кейс-заданий по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включено типовое кейс-задание:

1. Трансформация фразеологических оборотов в современной разговорной русской речи.
2. Приставки, которые пишутся через дефис, в современном русском языке: правила и употребление.
3. Употребление строчных и прописных букв в неологизмах (по материалам словаря «Новое в лексике – 2015)
4. Употребление строчных и прописных букв в неологизмах (по материалам словаря «Новое в лексике – 2022)
5. Особенности употребления апеллятивов, образованных от онимов, в современном русском языке: вариативность форм.
6. Изменение орфоэпических норм (сравнительный анализ словарей Р.И Аванесова и М.В. Зарва): нормы ударения.
7. Агглютинативные черты в процессе образования слов в современной русской речи (по материалам СМИ / НКРЯ)
8. Образование окказионализмов в творчестве современного писателя (2020-2024 гг. любой писатель на выбор)
9. Образование наименований лиц в современной русской речи (на примере СМИ / разговорной речи / НКРЯ)
10. Образование политических, экономических и технических терминов с абстрактными суффиксами (на материале НКРЯ)
11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении и в предложении с однородными членами.

Промежуточная аттестация «зачет / зачет с оценкой/экзамен»

Баллы	Критерии оценки
<i>10/7/4</i>	Выполнены соответствующие требования в полном объеме. Используются системный и ситуативный подходы, представлено аргументированное рассуждение по проблеме, определены цели, задачи, причины возникновения ситуации, определены риски, трудности при разрешении проблемы, подготовлена программа

	действий
6/5/3	Правильно определены цели, задачи, причины возникновения ситуации. Определены риски, трудности при разрешении проблемы. Подготовлена программа действий, но недостаточно четко и последовательно аргументировано решение ситуации.
2/4/2	Представлены рассуждения по проблеме, определены цели, задачи, причины возникновения ситуации. Определены возможные связи проблемы с другими проблемами, частично представлена программа действий.
0	Представлены разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют. Отсутствуют цели, задач, результаты предстоящей деятельности. Программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует. ИЛИ Задание не выполнено.

3.5. Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Перечень контрольных заданий, рекомендации по выполнению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант контрольного задания.

Лексикология. Фразеология Лексикография.

1. Дайте определение следующим терминам:
2. Определите тип лексического значения слова (свободное / несвободное; тип несвободного).
3. Определите тип переносного значения слова (метафора, метонимия, синекдоха), для метафорического и метонимического переноса укажите его разновидность.
4. Проведите компонентный анализ (определите семную структуру слова), используя толкование слова в «Большом толковом словаре русского языка» (под ред. С.А. Кузнецова) (2001).
5. Определите коннотативный компонент значения слова, используя толкование слова в «Большом толковом словаре русского языка» (под ред. С.А. Кузнецова) (2001), определите тип коннотации.
6. Выделите интегральные и дифференциальные семы в паре слов.

Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография.

1. Выполнить фонетическую транскрипцию текста.
2. Определить процессы в данном отрывке.
3. Выполнить фонетический разбор данного слова.

Морфемика. Словообразование.

1. Дайте определение следующим терминам.
2. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слов по школе.
3. Сделайте разбор по составу следующих слов, обозначьте случаи двойной мотивации.
4. Определите морфонологические процессы в словах.
5. Определите исторические изменения в составе слов.
6. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слов по вузу.

Морфология.

1. Определите все лексико-грамматические разряды этих существительных. Укажите случаи двойной квалификации.
2. Определите род имен существительных.
3. Образуйте форму Р.п. мн.ч. от следующих существительных. Учтите, если есть, варианты.
4. Образуйте форму Тв.п. ед.ч. от следующих существительных. Учтите, если есть, варианты.
5. Определите падежи всех имен существительных и их значения.

6. Сделайте полный морфологический разбор всех существительных в предложении (по вузу)
Синтаксис.

1. Определите подлежащее в данных предложениях, укажите, какой частью речи выражено подлежащее (все его части, если они есть).

2. Определите сказуемое и его тип в данных предложениях, укажите, какой частью речи выражено сказуемое (все его части, если они есть).

3. Определите подлежащие и сказуемые и их типы в данном тексте, укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения (все их части, если они есть).

Промежуточная аттестация «зачет/зачет с оценкой/экзамен»

Баллы	Критерии оценивания
25/10/15	Работа выполнена полностью, без ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала).
15/9/10	Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
6/8/5	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
5/7-0/4-0	В работе есть грубые ошибки и недочеты ИЛИ Контрольная работа не выполнена.

3.6. Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов выполнения курсовой работы

Аттестация обучающегося проводится на основании текста курсовой работы (проекта) и защиты курсовой работы/

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы курсовых работ:

1. Устойчивые сравнения в современном русском языке (на примере тематической группы)
2. Современный речевой этикет.
3. Вариативность фразеологических единиц.
4. Сленг в речи современной молодежи
5. Религиозная лексика в современном русском языке
6. Ассоциативный эксперимент как метод исследования концептуального пространства.

6. Топонимика Кольского Севера.
7. Неологизмы в политической терминологии.
8. Сниженная лексика в современном русском языке.

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Содержание работы полностью соответствует заданию. Представлены результаты обзора различных информационных источников. Структура работы логически и методически выдержана. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. Оформление работы полностью отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях. При защите работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы.
<i>Хорошо</i>	Содержание работы полностью соответствует заданию. Представлены результаты обзора различных информационных источников. Структура работы логически и методически выдержана. Большинство выводов и предложений аргументировано. Оформление работы отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах, схемах и т.п. При защите работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе.
<i>Удовлетворительно</i>	Содержание работы частично не соответствует заданию. Результаты обзора информационных источников представлены недостаточно полно. Есть нарушения в логике изложения материала. Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении работы. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы.

Неудовлетворительно	<p>Содержание работы в целом не соответствует заданию. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала.</p> <p style="text-align: center;">ИЛИ</p> <p>Курсовая работа не представлена преподавателю в указанные сроки.</p>
----------------------------	---

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
Зачтено	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
Не зачтено	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом с оценкой

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным с оценкой согласно шкале баллов для определения итоговой оценки:

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
Отлично	91 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
Хорошо	81 - 90	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
Удовлетворительно	60 - 80	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
Неудовлетворительно	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена.

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета:

Список вопросов к экзамену

Лексикология. Фразеология. Лексикография.

29. Предмет и задачи лексикологии. Системность лексики.

30. Лексика: ее определения. Признаки слова. Лексическое значение слова. Номинативная

функция слова.

31. Типы лексического значения слов.
32. Моносемия и полисемия. Типы переносного значения слова.
33. Структура лексического значения слова.
34. Сема. Семема. Лексема. Компонентный анализ.
35. Языковая картина мира. Культурный компонент лексического значения слова.
36. Системные отношения в лексике.
37. Антонимия. Синонимия. Паронимия. Омонимия.
38. Формирование русской лексики.
39. Заимствованная лексика. Исконно русская лексика.
40. Этимология. Внутренняя форма слова. Этимологический анализ.
41. Устаревшая и устаревающая лексика.
42. Языковая динамика. Неологизмы, их типы.
43. Диалектизмы.
44. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Разговорная лексика. Просторечие. Вульгаризмы. Общечная лексика. Жаргон. Аргот. Сленг. Пути появления жаргонизмов. Термины. Профессионализмы.
45. Фразеология как наука. Фразеологизм как единица языка. Классификация фразеологизмов.
46. Лексикография. Основные понятия. Типы словарей.

Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография.

1. Фонетика. Фонология. Звук и буква.
2. Образование гласных и согласных звуков. Гласные звуки, их классификация (по месту и способу образования, по наличию / отсутствию лабиализации). Согласные звуки, их классификация (по шуму и голосу, по палатализации, по месту и способу образования).
3. Фонетическая транскрипция, ее принципы и правила.
4. Минимальная звуковая единица речевого потока. Типы слогов в русском языке.
5. Русское словесное ударение, его характеристика. Типы ударений в русском языке.
6. Проклитика и энклитика.
7. Сильная и слабая позиция для гласных и для согласных.
8. Редукция и ее типы. Позиционная мена гласных и согласных. Позиционные изменения согласных.
9. Фонетический слог. Типы слогов в русском языке.
10. Правила слогаделения и переноса.
11. Фонема. Сильная и слабая позиция фонем.
12. Фонологическая теория русского языка. Ленинградская (ЛФШ) и Московская (МФШ) фонологические школы.
13. Аллофон.
14. Интонация. Типы интонационных конструкций (ИК/ТК) в русском языке.
15. Синтагма. Синтагматическое ударение.
16. Фраза. Фразовое ударение
17. Орфоэпия. Московское и петербургское произношение.
18. Орфоэпические нормы. «Старшая» и «младшая» норма.
19. Орфоэпические нормы произношения гласных и согласных. Орфоэпические нормы произношения заимствованных слов. Нормы русского ударения. Нормы русского ударения в грамматических формах.
20. Графика. Средства русской графики.
21. Принципы русской графики и их суть.
22. Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма.
23. Принципы русской орфографии.
24. Дифференцирующие написания.
25. Основной принцип переноса слов. Типы сокращений слов.

26.История русской орфографии. Работа современной Орфографической комиссии.

Морфемика. Словообразование.

- 1.Определение словообразования. Синхронное и диахронное словообразование.
- 2.Задачи словообразовательного и морфемного анализов. Морфемный разбор в школе и в вузе.
- 3.Продуктивность и регулярность.
- 4.Морф. Морфема. Алломорф. Варианты морфем.
- 5.Типы морфем.
- 6.Морфонология.
- 7.Исторические изменения в составе слова. Опрощение. Переразложение. Усложнение. Правило Г.О. Винокура.
- 8.Словообразование. Соотносительность производной и производящей основы.
- 9.Способы словообразования.
- 10.Словообразовательный тип. Словообразовательное гнездо. Словообразовательная цепь. Словообразовательная пара. Словообразовательная парадигма. Словообразовательный формант. Словообразовательное значение. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная структура.

Морфология.

- 1.Предмет морфологии. Основные положения классификации частей речи в истории российской лингвистической науки.
- 2.Морфологическая парадигма глагола. Словоизменение. Виды словоформ.
- 3.Имя существительное как часть речи.
- 4.Род существительных. Число существительных. Категория падежа.
- 5.Имя прилагательное как часть речи.
- 6.Отличительные признаки разрядов прилагательных.
- 7.Краткие и полные формы прилагательных.
- 8.Степень сравнения имен прилагательных. Склонение имени прилагательного
- 9.Местоимение. Разряды местоимений.
- 10.Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен числительных.
- 11.Категориальное значение глагола. Специфические и неспецифические категории глагола. Предельные и непредельные глаголы. Синтаксическая переходность. Безличные глаголы.
- 12.Вид глагола.
- 13.Наклонение русского глагола. Грамматическое значение категории времени.
- 14.Основы глагола. Классы глаголов. Типы спряжений глаголов.
- 15.Глаголы движения. Глаголы модальные. Глаголы фазовые. Глаголы вспомогательные. Глаголы каузативные. Глаголы стальные / статуальные и акциональные (статические и динамические глаголы). Глаголы недостаточные и избыточные.
- 16.Причастие.
- 17.Деепричастие.
- 18.Наречие. Категория состояния.
- 19.Модальные слова.
- 20.Служебные части речи. Междометия.
- 21.Синкретизм в системе частей речи.

Синтаксис.

- 1.Предмет синтаксиса. Основные синтаксические понятия.
- 2.Словосочетание.
- 3.Простое предложение. Типы простого предложения.
- 4.Актуальное членение предложения.
- 5.Главные члены предложения.
- 6.Второстепенные члены предложения.
- 7.Полные / неполные предложения. Нечленимые предложения.

8. Односоставные предложения.
9. Осложнение простого предложения.
10. Семантический синтаксис.
11. Синтаксис сложного предложения: переходные явления, средства связи частей сложного предложения.
12. Сочинение и подчинение.
13. Сложносочиненное предложение.
14. Сложноподчиненное предложение.
15. Логико-грамматический подход к сложноподчиненному предложению.
16. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
17. Бессоюзное сложное предложение.
18. Способы передачи чужой речи.
19. Русская пунктуация.
20. Лингвистика текста как наука.
21. Сложное синтаксическое целое. Абзац и ССЦ.

Стилистика.

1. Объект и предмет стилистики.
2. Предмет функциональной стилистики.
3. Основные понятия функциональной стилистики.
4. Система стилей современного русского языка.
5. Особенности разных стилей современного русского языка.
6. Основные жанры официально-делового и научного стилей.
7. Оформление библиографических списков.
8. Основные черты разговорной речи.
9. Основные признаки языка художественной литературы.
10. Типы речи в тексте художественного стиля (повествование, описание, рассуждение)
11. Функциональная характеристика языка художественной литературы.
12. Языковые средства художественного стиля.
13. Книжное и разговорное начало в средствах массовой информации.
14. Средства речевого воздействия в изданиях разного типа (партийных, глянцевого и др.).
15. Образность в публицистическом стиле.
16. Чередование экспрессии и стандарта в публицистическом стиле.
17. Лексика публицистического стиля.
18. Стилистическое и жанровое смешение текстов в современном русском языке.
19. Смешение стилистических элементов в медиа-текстах
20. Медиа-текст как фактор интеграции.
21. Литературная норма и речевая практика газет.
22. Стилистика ресурсов.
23. Стилистические ресурсы фонетики.
24. Стилистические ресурсы лексики.
25. Стилистические ресурсы словообразования.
26. Стилистические ресурсы морфологии.
27. Стилистические ресурсы синтаксиса.

Список заданий к экзамену

1. Лексический разбор.
2. Фонетический разбор. Транскрипция.
3. Морфемный и словообразовательный разбор.
4. Морфологический разбор части речи.
5. Синтаксический разбор предложения.
6. Стилистический анализ текста.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования**
«Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)

2023/2024 учебный год

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль/и): Русский язык. Литература
Кафедра: филологии, межкультурной коммуникации и журналистики
Наименование дисциплины: Современный русский язык

Билет № 1

1. Фонетика. Фонология. Звук и буква, количественное и качественное соотношение. Функции йотированных букв. Функция звуков.
2. Практическое задание.

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
<i>Отлично</i>	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
<i>Удовлетворительно</i>	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
<i>Неудовлетворительно</i>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
<i>Хорошо</i>	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
<i>Удовлетворительно</i>	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
<i>Неудовлетворительно</i>	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания, темы рефератов и кейс-заданий, контрольные задания.*

Комплект заданий диагностической работы

<i>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</i>
--

1

тестовое задание

1. Какие слова способны выражать понятие:

- а) союзы;
- б) имена собственные;
- в) наречия.

2. Какой тип лексического значения не существует:

- а) по способу номинации;
- б) по степени обобщения;
- в) по степени семантической мотивированности.

3. Представители МФШ выделяют гласных фонем:

- а) 4;
- б) 5;
- в) 6;
- г) 7.

4. Определите, какие согласные являются смычно-щелевыми (аффрикатами):

- а) [п, б, т];
- б) [ц, ч];
- в) [р, л].

5. Этот способ словообразования характерен только для существительных:

- а) суффиксация;
- б) сложение;
- в) субстантивация.

6. От этих глаголов нельзя образовать деепричастие настоящего времени:

- а) снять;
- б) мыть;
- в) стыть.

7. В этих случаях исходные причастия перешли в разряд прилагательных:

- а) блестящий оратор;
- б) открытые глаза;
- в) цветущая яблоня;
- г) цветущая девушка.

8. Прямое дополнение может быть выражено формой:

- а) винительного падежа с предлогом и без предлога;
- б) винительного падежа без предлога;
- в) творительного падежа без предлога;
- г) родительного падежа без предлога.

9. Выделенная форма является сказуемым:

- а) Мы **стали переделывать**;
- б) Позвольте **помочь** вам;
- в) Она славилась своим умением **играть** на фортепиано;
- г) Поеду **встречать** родителей.

10. К какому подстилю официально-делового стиля относится *указ*?

- а) законодательный
- б) административно-канцелярский
- в) делового общения

2	<p><i>тема рефератов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Языковая картина мира. Культурный компонент лексического значения слова. 2. Причины сохранения старославянизмов в современном русском языке. 3. Типы ударений в русском языке. 4. Ленинградская (ЛФШ) и Московская (МФШ) фонологические школы: 5. Связанные корни (радикасоиды). 6. Подвижность границ между разрядами прилагательных. 7. Позиции по поводу определения местоимения как самостоятельной части речи. 8. История изучения второстепенных членов предложения. 9. Вопрос о предложениях с детерминантами. 10. Образная система различных жанров.
3	<p><i>тема кейс-заданий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Трансформация фразеологических оборотов в современной разговорной русской речи. 2. Приставки, которые пишутся через дефис, в современном русском языке: правила и употребление. 3. Употребление строчных и прописных букв в неологизмах (по материалам словаря «Новое в лексике – 2015) 4. Употребление строчных и прописных букв в неологизмах (по материалам словаря «Новое в лексике – 2022) 5. Особенности употребления апеллятивов, образованных от онимов, в современном русском языке: вариативность форм. 6. Изменение орфоэпических норм (сравнительный анализ словарей Р.И. Аванесова и М.В. Зарва): нормы ударения. 7. Агглютинативные черты в процессе образования слов в современной русской речи (по материалам СМИ / НКРЯ) 8. Образование окказионализмов в творчестве современного писателя (2020-2024 гг. любой писатель на выбор) 9. Образование наименований лиц в современной русской речи (на примере СМИ / разговорной речи / НКРЯ) 10. Образование политических, экономических и технических терминов с абстрактными суффиксами (на материале НКРЯ)
4	<p><i>контрольные задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите тип лексического значения слова (свободное / несвободное; тип несвободного). 2. Определите тип переносного значения слова (метафора, метонимия, синекдоха), для метафорического и метонимического переноса укажите его разновидность. 3. Выполнить фонетическую транскрипцию текста. 4. Определить процессы в данном отрывке. 5. Определите морфонологические процессы в словах. 6. Образуйте форму Тв.п. ед.ч. от следующих существительных. Учтите, если есть, варианты. 7. Определите падежи всех имен существительных и их значения. 8. Определите сказуемое и его тип в данных предложениях, укажите, какой частью речи выражено сказуемое (все его части, если они есть). 9. Определите подлежащие и сказуемые и их типы в данном тексте, укажите, какой частью речи выражены главные члены предложения (все их части, если они есть). 10. Определите лексические средства научного стиля в тексте.

